

Новинки 2017 года

Glass.Go

МЕБЕЛЬ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ



 **МебельСтиль®**





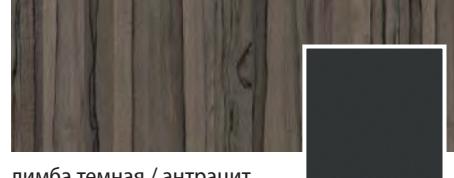
GLASS.GO

Мебель для руководителей

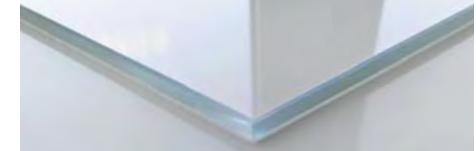
Концептуальный кабинет «Glass.Go» — новое слово в офисном дизайне. Он вызывает яркие эмоции: удивляет, ошеломляет, приводит в восторг. Утолщенная столешница в контрасте с легкими стеклянными опорами создает эффект парения в воздухе.

Строгая геометрия, четкость линий и изысканная древесная текстура воплощаются в практичный и функциональный кабинет будущего. Световые блики, отраженные в стеклянных поверхностях, усиливают впечатление от кабинета.





лимба темная / антрацит



стекло прозрачное



стекло тонированное

ЦВЕТОВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

- Мебель выпускается в цвете «лимба темная».
- Боковые и задние стенки выдвижных ящиков выполнены из ЛДСП в цвете «антрацит». Торцы деталей обработаны кромочной ПВХ-лентой толщиной 0,6 мм.
- Днища выдвижных ящиков тумб облицованы вакуумным методом высокопрочным HPL-пластиком цвета «лимба темная».

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

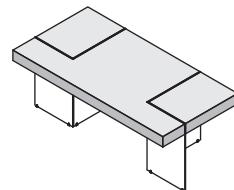
- Мебель выполнена из плиты МДФ, облицованной высокопрочным HPL-пластиком, и из ЛДСП.
- Столешницы столов имеют декоративную обкладку торцов, которая обеспечивает визуальную толщину 120 мм. Открытые полки стеллажей, топ и основание греденции имеют толщину 100 мм, остальные детали — 16 мм.
- Опоры столов и боковые панели стеллажей и греденции выполнены в двух вариациях:
 - закаленное прозрачное стекло «Optiwhite» толщиной 10 мм;
 - закаленное тонированное в массе стекло толщиной 10 мм.
- Метод сборки составных столешниц и крепления стеклянных панелей к стеллажам — болтовое соединение. Крепежи стекла дополнены декоративными хромированными элементами.

- Полки в стеллажах — стационарные, на усиленных стяжках.
- Ящики тумб устанавливаются на скрытые направляющие полного выдвижения.
- Стеллажи устанавливаются на регулируемые по высоте опоры, стеклянные опоры столов и греденции — на прозрачные акриловые под пятники.
- Все двери и ящики шкафов и тумб оснащены механизмами «push-to-open».
- Мобильная тумба установлена на усиленные опоры цвета «хром» с колесами из транспарантного полиуретана.

МОДЕЛЬНЫЙ РЯД

GS-1

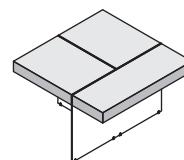
Стол



200x100x79

GS-2

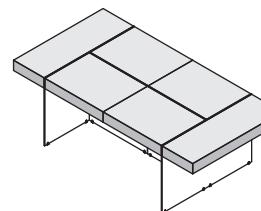
Модуль конференц-стола
(может использоваться самостоятельно)



120x120x79

GS-2+GS-2

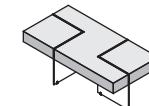
Конференц-стол



240x120x79

GS-3

Стол журнальный



120x60x42

GS-4

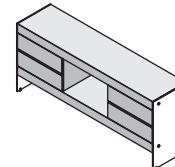
Тумба мобильная
(три выдвижных ящика)



48x50x63

GS-5

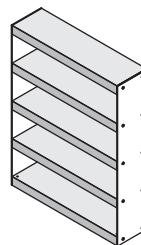
Греденция
(четыре широких выдвижных ящика)



183x45x79

GS-6

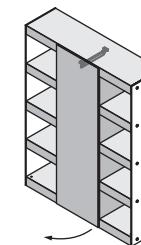
Стеллаж-витрина



143x40x186

GS-7

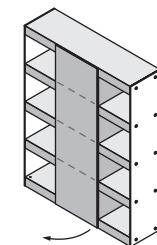
Стеллаж с гардеробным отделением
(выдвижная штанга в комплекте)



143x42x186

GS-8

Стеллаж с закрытым отделением
(три полки в комплекте)



143x42x186

Размеры указаны в сантиметрах (длина x ширина x высота).
Производитель оставляет за собой право вносить изменения в модельный ряд и технические характеристики коллекции.

Art!Neo

МЕБЕЛЬ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ



 Мебель Стиль®





ART.NEO

Мебель для руководителей

Новый кабинет «Art.Neo» — воплощение самых смелых дизайнерских идей в качественном исполнении. Сочетание глянцевых и шпонированных поверхностей выглядит ярко и эффектно. Эту коллекцию отличают технологичность, эргономика и новаторский дизайн.

Мебель «Art.Neo» респектабельна и элегантна. Стол благородного орехового цвета идеально дополнен кожаным бюваром. Кабинет «Art.Neo» подчеркивает высокий статус своего владельца.

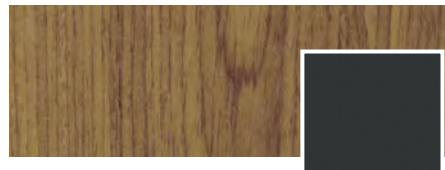






ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

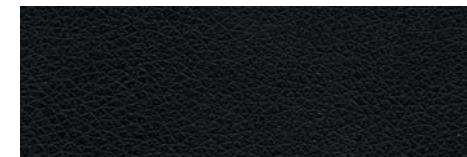
1. Эффектный современный образ кабинета создается благодаря комбинации материалов — высокоглянцевых фасадов и шпонированных столешниц, декорированных вставками из полированного акрилового стекла.
2. Для удобства в столах и сервисных тумбах предусмотрены встроенные кабель-каналы, позволяющие скрыть сетевой фильтр и его подключение: фильтр устанавливается в лоток, а кабель подключения проходит внутри столешницы, опоры и тумбы к ближайшему источнику питания.
3. Горизонтальные углубления на фасадах шкафов и греденций — идеальное решение, которое подчеркивает единство всех элементов кабинета и строгую геометричность его форм.
4. Гармоничное сочетание материала обивки бюваров и днищ выдвижных ящиков не только завершает облик респектабельного кабинета, но и вносит удобство и практичность в повседневную работу.



орех тангенциальный /
антрацит (глянец)



орех тангенциальный /
белый (глянец)



вставки из черной экокожи

ЦВЕТОВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

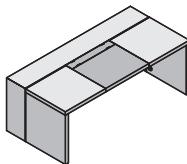
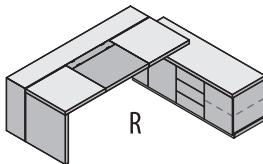
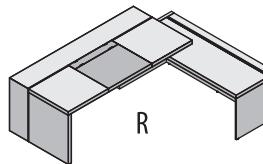
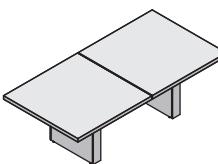
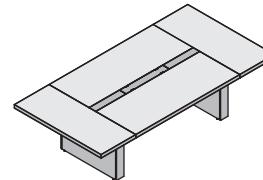
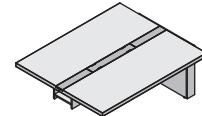
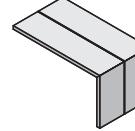
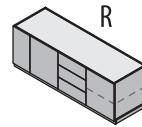
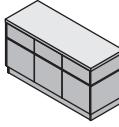
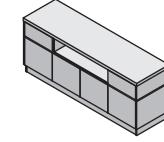
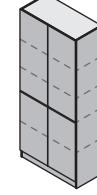
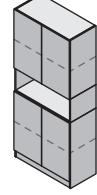
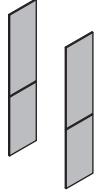
- Мебель выпускается в двух цветовых вариантах:
 - шпон «орех тангенциальный» в сочетании с высокоглянцевыми фасадами и панелями цвета «белый», корпусами тумб и шкафов цвета «белый шагрень»;
 - шпон «орех тангенциальный» в сочетании с высокоглянцевыми фасадами и панелями цвета «антрацит», корпусами тумб и шкафов цвета «антрацит шагрень».
- Торцы деталей из ЛДСП обработаны кромочной ПВХ-лентой толщиной 0,6 мм.
- Серединные части рабочих столов выполнены в виде блюваров, обтянутых черной экокожей.
- Днища выдвижных ящиков тумб и греденции обтянуты черной экокожей.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Мебель выполнена из плиты МДФ, облицованной шпоном файн-лайн, и из ЛДСП.
- Столешницы и опоры рабочих и журнального столов и брифинг-приставки, столешницы конференц-столов, топы греденций, опорной тумбы и боковой приставки, ниши шкафа и греденции облицованы шпоном и покрыты четырьмя слоями износостойкого лака, нанесенными по технологии «открытые поры».
- Опоры рабочих и журнального столов, столешницы, топы опорной тумбы, боковой приставки и греденций имеют толщину 50 мм, лицевая панель боковой приставки — 42 мм, остальные детали — 16 мм. Опоры конференц-столов выполнены в форме коробов и имеют визуальную толщину 120 мм.
- Рабочие столы, брифинг-приставка, журнальный и конференц-столы декорированы прозрачными элементами, выполненными из полированного акрилового стекла толщиной 10 мм.

- Рабочие и конференц-столы снабжены встроенным в плоскость столешниц и опор кабель-каналами с лотками увеличенной емкости для укладки сетевых фильтров и блоков питания оргтехники. Выходы лотков на плоскости столешниц закрыты съемными крышками, выполненными из металла и обтянутыми черной экокожей.
- Боковая приставка стола Ап-200.2 снабжена широким кабель-каналом с откидной крышкой.
- Фронтальная панель для рабочих столов устанавливается на кронштейны скрытого монтажа, которые позволяют скрыть элементы крепления в дизайне.
- Полки в стеллажах, тумбах и греденциях — стационарные, на усиленных стяжках.
- Ящики тумб устанавливаются на скрытые направляющие полного выдвижения.
- Все стационарные изделия устанавливаются на регулируемые по высоте опоры.
- Все двери и ящики шкафов и тумб оснащены механизмами «push-to-open».

МОДЕЛЬНЫЙ РЯД

AN-200	AN-200.1 R/L	AN-200.2 R/L	AN-240	AN-280	AN-280.1
Стол с бюваром и кабель-каналом	Стол с опорной тумбой, бюваром и кабель-каналом	Стол с боковой приставкой, бюваром и кабель-каналом <i>(может дополняться тумбами An-31 или An-32)</i>	Конференц-стол	Конференц-стол с кабель-каналом	Промежуточная секция конференц-стола с кабель-каналом <i>(для стола An-280)</i>
					
200x95x75	223x194x75	235x196x75	240x120x75	280x140x75	174x140x75
AN-1	AN-14	AN-76	AN-31 R/L	AN-32	
Журнальный стол	Брифинг-приставка	Панель фронтальная <i>(для столов An-200, An-200.1, An-200.2)</i>	Сервисная тумба <i>(для стола An-200.2)</i>	Мобильная тумба	
					
80x60x43	140x80x75	160x37x1,6	163x52x58	41x52x58	
AN-33	AN-34	AN-45	AN-47	AN-49	AN-63
Греденция <i>(три распашных фасада)</i>	Греденция с нишей <i>(четыре распашных фасада, два выдвижных ящика)</i>	Шкаф <i>(четыре распашных фасада)</i>	Шкаф с нишой <i>(четыре распашных фасада)</i>	Гардероб <i>(два распашных фасада, выдвижная штанга в комплекте)</i>	Комплект декоративных панелей
					
138x52x75	183x52x75	90x43x207	90x43x207	90x43x207	43x1,6+1,6x197

Размеры указаны в сантиметрах (длина x ширина x высота).
Производитель оставляет за собой право вносить изменения в модельный ряд и технические характеристики коллекции.